



## **Objectifs du parcours d'éducation artistique et culturelle**

Les principaux objectifs du parcours sont les suivants :

diversifier et élargir les domaines artistiques abordés à l'école en ouvrant le champ de l'expérience sensible à tous les domaines de la création et du patrimoine ;

articuler les différents temps éducatifs et en tirer parti, en facilitant un travail convergent des différents acteurs et structures contribuant à l'éducation artistique et culturelle ;

donner sens et cohérence à l'ensemble des actions et expériences auxquelles l'élève prend part dans le cadre d'enseignements ou d'actions éducatives, le parcours n'étant pas une simple addition ou juxtaposition d'actions et d'expériences successives et disparates, mais un enrichissement progressif et continu.

Folios : le suivi du parcours de chaque élève

Pour que le parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève prenne corps et soit lisible pour tous (l'élève en premier lieu, sa famille, les personnels de l'éducation nationale, les partenaires), **un outil de suivi régulièrement renseigné garde trace des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des références acquises**. Cet outil n'est pas un outil d'évaluation des acquis des élèves, mais de valorisation du parcours accompli.

Principalement renseigné par l'élève lui-même, FOLIOS lui permet de prendre conscience de son propre parcours afin qu'il participe activement à sa construction. Il peut contribuer aussi au dialogue et au lien entre l'école et la famille.

Au sein de FOLIOS, l'élève rassemble les éléments de son parcours d'éducation artistique et culturelle qu'il souhaite mettre en valeur. Il a également la possibilité d'y intégrer ce qui est réalisé en dehors de l'école, valorisant ainsi ses compétences extrascolaires.

FOLIOS est généralisé à l'ensemble des collèges depuis la rentrée 2016.

Textes de références :

[Circulaire n° 2017-003 du 10 mai 2017 relative au développement d'une politique ambitieuse en matière d'éducation artistique et culturelle, dans tous les temps de la vie des enfants et des adolescents](#) (BO du 6 juillet 2017)

[Circulaire n° 2016-011 du 3 février 2016 relative aux finalités éducatives et pédagogiques du pass éducation](#) (BO du 4 février 2016)

[Arrêté du 1er juillet 2015 relatif au parcours d'éducation artistique et culturelle](#) (JO du 7 juillet 2015)

[Le parcours d'éducation artistique et culturelle \(circulaire interministérielle n° 2013-073 du 9 mai 2013\)](#)

[Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République \(loi n° 2013-595 du 8 juillet 2013\)](#)

**PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL de LUZY**

**6e**

Actions/Contenus	Compétences/Enjeux	Partenariat	Disciplines
<p><b>Collège au cinéma</b> (3 films dans l'année) &gt; Action pérenne</p>	<p>Retravailler en classe les notions et points du programme selon les disciplines concernées. - Découverte d'un lieu culturel-ressource sur le territoire</p>	<p>Sceni Qua Non (Cinéma Luzy)</p>	<p>Français Histoire Arts Plastiques Musique Langues vivantes</p>
<p><b>Sortie à Dijon</b> Auditorium Musée des Beaux Arts/Consortium Ville historique &gt; Action pérenne</p>	<p>Découverte de l'orchestre symphonique, salle de spectacle, rencontre avec les artistes, spectacle vivant - Découverte d'un lieu d'exposition, rencontre avec l'œuvre, thématique guidée sur la mythologie et interactions avec les élèves</p>	<p>ODB</p>	<p>Français Arts Plastiques Musique Histoire</p>
<p><b>L'eau :</b> Sorties au bord de l'Alène Observa'loire Écluse &gt; Action pérenne</p>	<p>Découverte du patrimoine bâti régional et repères historiques Observation de la biodiversité et des caractéristiques de l'eau au cours des saisons sur différents cours d'eau (rivière et fleuve) Découverte du principe du captage de l'eau et de la distribution Principe du fonctionnement d'une écluse Découverte d'une œuvre théâtrale : jeu du comédien, mise en scène et lien avec la musique</p>	<p>Parc du Morvan</p>	<p>SVT Physique/Chimie Technologie</p>
<p><b>Théâtre musical</b> &gt; Action à pérenniser</p>		<p>Maison de la Culture de Nevers</p>	<p>Éducation Musicale Français</p>
<p><b>6° Sortie scientifique</b> Primaire/collège (Tous les 3 ans)</p>	<p>Liaison cycle 3 : rencontre entre élèves du cycle – prise de contacts</p>	<p>Fablab Lab 71</p>	<p>Technologie Physique Mathématiques</p>
<p><b>Projet Chorale</b> &gt; Action pérenne</p>	<p>Élaboration et participation à un projet artistique collectif Développement de compétences sur la prise d'initiatives, confiance en soi et découverte d'un patrimoine artistique - Travail sur la voix et la posture</p>	<p>École intercommunale de musique ou artiste</p>	<p>Éducation Musicale</p>

5e			
Actions/Contenus	Compétences/Enjeux	Partenariat	Disciplines
<p><b>Concert D’Jazz</b> &gt; Action pérenne</p>	<p>Découverte du spectacle vivant et rencontre avec des artistes, découverte d’un style de musique</p>	<p>D’Jazz</p>	<p>Éducation Musicale</p>
<p><b>Bibracte</b> Découverte du site naturel + Expo Art Contemporain &gt; Action à pérenniser</p>	<p>-L’œuvre d’art dans la nature - Découverte du site naturel (plantes) – randonnée - Land Art / Art Contemporain - Selon l’œuvre exposée : développement durable, respect de la nature, captation de sons -Découverte du lieu historique gallo-romain (patrimoine)</p>	<p>Musée Bibracte</p>	<p>Arts Plastiques EPS SVT Éducation Musicale</p>
<p><b>Alésia</b> (latinistes) &gt; Action à budgétiser</p>	<p>Découverte de la civilisation antique</p>		<p>Latin</p>
<p><b>Visite culturelle liée à la période médiévale (Guédelon/ Autun)</b></p>	<p>Découverte d’un lieu du patrimoine local, des métiers du Moyen Age (enluminure, vitrail...) Littérature médiévale, art médiéval</p>		<p>Histoire Français Arts Plastiques</p>
<p><b>Projet Chorale</b> (cf 6°)</p>			
<p><b>Collège au cinéma</b> (cf. 6°) &gt; Action à budgétiser</p>			

<b>4e</b>			
Actions/Contenus	Compétences/Enjeux	Partenariat	Disciplines
<p><b>Expositions culturelles</b> &gt; Action pérenne</p> <p><b>Vulcania</b> &gt; Action à budgétiser</p> <p><b>Atelier scientifique</b></p> <p><b>Voyages linguistiques et culturels</b> (Angleterre – Allemagne – Espagne – Italie – Paris) Alésia (latinistes)</p> <p><b>Projet Chorale</b> (cf 6°) <b>Collège au cinéma</b> (cf 6°) &gt; Action à budgétiser</p>	<p>Découverte d'une exposition ; thème différent chaque année (2020/21 : Anne Franck, 2021/22 : Fake News)</p> <p>Retravailler les notions du programme vues en classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Découverte des nouvelles technologies</li> <li>- Travailler les risques liés au réchauffement climatique et phénomènes naturels</li> </ul> <p>- Promouvoir l'acquisition de méthodes scientifiques et sensibiliser les élèves à l'univers de la science</p> <p>- Participation à des concours</p> <p>- Découverte de la culture et pratique de la langue</p> <p>- Ouverture sur le monde</p>	<p>Partenaires différents chaque année : BDP – FOL – CLEMI</p> <p>Astro-club Bourbonnien IUT Le Creusot Université de Bourgogne Une classe, un chercheur</p>	<p>Français Histoire CDI</p> <p>SVT Physique-Chimie Histoire/Géographie</p> <p>Physique/Chimie Mathématiques</p> <p>Langues vivantes et autres disciplines en fonction des choix pédagogiques</p>

**3e**

Actions/Contenus	Compétences/Enjeux	Partenariat	Disciplines
<p><b>Les Petites Fugues en Morvan</b></p> <p><b>Concert sur les risques auditifs et musique amplifiée (Peace and Love)</b></p> <p><b>Atelier scientifique</b> (cf 4°)</p> <p><b>Projet chorale</b> (cf 6°)</p> <p><b>Collège au cinéma</b> (cf 6°) &gt; Action à budgétiser</p> <p><b>Expositions culturelles</b> (cf 4°)</p> <p><b>Voyages linguistiques et culturels</b> (cf 4°)</p>	<p>Lire les œuvres d'un auteur puis le rencontrer, l'interviewer</p> <p>Découverte de l'évolution des musiques amplifiées en lien avec la société et les technologies. Prise de conscience des dangers liés à l'écoute des musiques amplifiées. Découverte de la physique du son et du fonctionnement de l'appareil auditif.</p>	<p>Association Lire en Bourgogne-Franche-Comté</p> <p>Association Youz</p>	<p>Français CDI</p> <p>Éducation Musicale SVT Physique Technologie (Parcours santé)</p>